案内役(照明お手伝い後藤も))
りく)
先生(照明お手伝い)	
野球少年A	
野球少年B	
野球少年C)
野球少年D	
まさお	
後藤	
柴崎(野球少年かまさお)	
妖精A	
妖精B	
妖精C	
妖精D	
妖精E	
妖精F	
妖精G	
妖精日	

♪:登場音楽

案内役 「これはこれは、 みなさん、どこかでお会いしたような、 していないような。

(首をふり) さてさて・ ・今回は・ ・(本を読みだす) 昔から人間はようせいが出て

くるお話がだいすきだそうで・ • ・でも、 その姿を見たものはまだ、だ~れもいない。

すると、 だれもがこう思うはずです。 そう、妖精なんて、 いないのだとね。

本当にいないんですかね・ • ・実はね・ いるんですよ・ あなたたちのす

ぐ近くに、それも、たーくさん。」

幕が開く

♪:カキーン

野球A「いったぞーりく!」※声だけ

野 球 B 「たのむぞ、 りく!それを落としたら!」※声だけ

りく「あわわわ」

※言いながら上手から後ずさりながら出てくる。 りく、 ボールを落とす。

♪:ゲームセット!

暗転→照明夕方

♪:ゆうぐれの音楽

野球C「あーあ」

野球D「りくのせいだ。」

野球A「りくのせいで負けたんだぞ!」

りく、下を見てうつむいたままだまる

野球B「おい、なんとか言えよ。」

野球C「むだだよ、こいつ、何言ってもいつもこう。」

野 球 D 「落ちこんで野球やるくらいだったら、もうやらないでくれよな!」 アハハハハ

野球少年たちさっていく。

りく、 とぼとぼと上手に向かって歩き出す。 かなりスローで落ち込みながら

. . . ぼくは、 長野りく、 いつもこう、 何をやってもだめ。 (りく、 下をむく)

野球も、 勉強も、友達関係も、何もかも、だめだめだ。(りく、だめだめをジェスチャーで)

でも、 今日、 そんなぼくに、空からきせきがまいおりたんだ。

♪:何かが落下する音

りくの後ろ、下手側でがばくはつ

りく 「うわあ。」 頭をかかえてすわりこむ

りく「なんだ?今のは・・・・」

煙のあがるところへ行く。めがねをとる

りく 「うわあ、 なんだよ、 めがねかよ。 しかもダサイ。」

りく 「それに、 ぼく、 目がい い Ų かけても意味な ĺ١

ステージの真ん中まで来て、りく、めがねをかける。

♪: ようせい登場音

上手、下手、 カーテンの中から、 たくさんのようせいが出てくる(全員登場)

りく、こしをぬかす。

りく、 めがねをはずす。 ようせい、 全員消えていく。 静かになったら

りく え・ • ・これ?」めがねを指さし またかける

♪:ようせい登場音楽

大量のようせいが走り回る。 これをもう一度くりかえす

りく 「ちょ、ちょっと君!」

ようせいAの肩に手をかける

全員の動きと、音楽がとまる

妖精A「え!」後ろをゆっくりふりかえる

妖精B「え!」りくをゆっくりみる

妖精全「え~!」りくをみる

妖精D「どうして?」

妖精 C

「どうして?」

妖精E「どうして、見えるの?」

妖精F「人間には、みえないはず」

妖精G「人間には、聞こえないはず」

妖精H「人間には、見つかってはいけないはず」

りく 「そんなこと言っても・ は ・これ?」 めがねをおさえる。

妖精A「どうしよう」

妖精B「どうしましょう」

妖精C「どうしてくれましょう」

妖精D「わ~!」 妖精たち、あわてふためく

妖精E「人間にみつかったら、私たち・・・」

妖精F「つかまって。」

妖精G「テレビに出て。」

妖精H「アイドルに!」

妖精全「ちがうちがう。」

妖精F「つかまって。」

妖精G「虫かごに入れられ。」

妖精H「食べられちゃう!」

妖精全「ぎゃー!」

妖精F「そうだ、あなた。名前は?」

りく「ぼくは、りく、長野りく」

妖精F「長野りく、私たちととりひきをしましょう。」

妖精 G 「それがいいわ。 りく。 妖精はとりひきがとくいなの」

りく 「とりひき?どんな?」

妖精H「こんなのはどうかしら、あなたが私たちをみたことは秘密にするの。 そのかわり、 私たち

はあなたの役にたつことをするわ。」

りく 「役に立つことって?」

妖精A「たとえば・・・・あ、あの人を見てて!」

ここで先生登場、妖精たち、先生に近づく

妖精 B 「このように、 私たちは、 人間には見えないの。」 妖精、 たくさん動く

妖精C「人間には聞こえないの。」妖精全員でさけぶ。

妖精D「だからこんなことをしても・・・」

妖精たち、先生にいたずらをする。

妖精E「ね、ばれないばれない。」

妖精F「これであなたの力になれるわ。どう?」

りく 「いいよ。じゃあ、とりひきだ!」

妖精全「とりひき、せいりつね。」

妖精たち、それぞれ舞台からはける

暗転

♪:「その日から、 ぼくの人生は180度かわった。見えない妖精の力をつかって。」

全ライト

♪:「カキーン」

野球A「いったぞーりく!」

野球B「たのむぞ、りく、それ落としたら・・。

りく「はいはい~。」

りく、ボールをみないできゃっちする。

♪:ゲームセット

野球全「やった!勝った!」

野 球 C 「すごいじゃん、りく、 みなおしたぞ!」 りくの頭をグローブでたたきながら

野球B「りくのくせに!」

野 球 D 「ボールをみないでとるなんて、 まぐれか?」りくのせなかをつつきながら

りく以外、ここで止まる

暗転 りくにスポット

りく 「説明しよう、今のはまぐれではない。 実はこうなっていたんだ。」

ライトアップ

りく 「まきもどし!」

全員 まきもどっていく。(素早く)

♪: カキーン

野球A「いったぞーりく!」

野球B「たのむぞ、りく、それ落としたら・・。

りく 「はいはい~」

♪: 妖精登場の音楽

妖精が出てきて、ボールをつかみ、 りくのグローブへと持っていく。

ボールをりくのもとへとわたしたら、後は見守る。

♪ ゲームセット

野球全「やった!勝った!」

野 以 C 「すごいじゃん、 りく、 みなおしたぞ!」りくの頭をグローブでたたきながら

野球B「りくのくせに!」

野 球 D 「ボールをみないでとるなんて、まぐれか?」りくのせなかをつつきながら

りく 「まぐれじゃないよ、じ、つ、りょ、く、さ。」

野球 A 「何だよ・・ ・そのいいかた、生意気だな!」

野球B「りくのくせに!」

りく 「今の、君たちでは、 ぼくには勝てないよ、 何をやってもね」

野球C「何だと・・・・?」

りく 「あれ?聞こえなかったのかい?ぼ、 < に Ιţ か、 Ź な、 いよ!」

野球C「お前、本当に生意気だな。」

野球B「りくのくせに!」

野球A「こうなったら、決闘だ。」

野 球 D 「よし、明日の午後5時、 神社の前で待ってるからな!」

りく 「望むところだ!」

暗転→夕方

♪: ひぐらしの音

りく、上手から歩いてくる

野球A~D下手から腕組み しながらがにまたで登場(音楽つけるか)

野球C「おうおうおうおうおう!」

野球全「おうおうおうおうおう!」

野球A「よく来たな!」

野球B「りくのくせに!」

野球C「逃げ出したかと思ったよ。」

野 球 D 「今日は、 お前を倒すために、 最強の助っ人を呼んでるんだぜ。」

野球全「まさおさーん!」

♪ まさお登場音

まさお、堂々と登場(空手道着を着ている)

まさお「どういつかと思ったら、こんな弱そうなやつか。」

野球A「まさおさんはな、空手の日本チャンピオンなんだぜ?」まさおの肩をたたきながら

野球B「りくなんかに勝てるわけがないんだよ。」

りく「いいから、早くやろうよ」

野球C「何、何から何まで生意気なやつだ!」

野球B「りくのくせに!」

野球D「まさおさん、やっつけてください。」

まさお「じゃあ、えんりょなく!おりゃあ!」

まさお、りくの顔にパンチをするが、あたらない

まさお「なぜだ、なぜ、あたらない?」

りく

「今度は、

ぼくの番だね」

りくのパンチ1発でまさおは遠くへとんでいく。

まさお「うわあああああ」

野球全「まさおさん!!」かけよる

まさお 「つ、つよい!50発くらいのパンチをもらった気分だ・ • _°

野球 A 「だいじょうぶですか、 まさ・ • • ・あひゃひゃひゃひゃ

野 球 B 「たてますか、 まさ・ あひゃひゃひゃ!」

野球C「おまえら何笑って・・・あひゃひゃひゃ!」

野球 D 「まさおさんにしつれ あひゃひゃひゃ!」

りく以外、ここで止まる

暗転 りくにスポット

りく

ライトアップ

りく 「まきもどし!」

全員 まきもどっていく。(素早く)

まさお「じゃあ、えんりょなく!おりゃあ!」

♪:妖精登場音楽

まさおのパンチをとめる

まさお「なぜだ、なぜ、あたらない?」

りく
「今度は、ぼくの番だね。」

りくのパンチと同時に妖精全員のパンチをまさおのおなかにあてる演技

まさお「うわああああ。」

野球全「まさおさん!!」かけよる

まさお「つ、つよい!50発くらいのパンチをもらった気分だ・

妖精、 ここでABCDの後ろに回り込み、 しゃべるたびにくすぐる。

野球 A 「だいじょうぶですか、 まさ・ • • ・あひゃひゃひゃひゃ!」

野 球 B 「たてますか、まさ・ あひゃひゃひゃ!」

野球 C 「おまえら何笑って・ あひゃひゃひゃ!」

野 球 D 「まさおさんにしつれ あひゃひゃひゃ!」

まさお「お~ま~え~ら~」

まさおおこってABCDをおいかける

野球全「ひえええええええ」

野球少年下手ににげていく。

りくと妖精、ハイタッチをかわしていく。

暗転

♪:りくの録音

「こうして、ぼくは妖精たちの力を利用して、 楽しい毎日を手に入れることができた。

だけど、ぼくは少し、調子に乗りすぎてしまった。」

舞台チェンジー学校にする。

ライトアップ

♪:キーンコーンカーンコーン

先 生 「それでは、今からテストを始める、 用意始め!」

♪:妖精登場音楽

妖精A「さあ、りく、何をすればいいの?」

妖精B「今度はどんな、楽しいいたずらをするの?」

りく 「今日は、テストのカンニングをしてもらうよ!」

妖精全「え!」

妖精C「いいの?そんなことして?」

妖精D「カンニングってとっても悪いことなんじゃ。」

りく 「いいからいいから!」

妖精E「・・・・わかったわ。」

妖精たち、 他の人のテストをみながらりくに答えを教える

暗転→ライトアップ (時間の経過)

先生 「それでは、今日はこの前のテストを返す!」

先生 「すっごく簡単だったのかな? 100点が多かったぞ!」

先生 「後藤!100点!」

後藤 「やった!」

先生 「しばさき!100点!」

柴崎 「楽勝!」

先 生 「長野・ 90点!1問まちがえたな、 おしかったよ。」

りく「はい・・・・」

暗転→ライトアップ

妖精たち、せいざをさせられている。

りく 「どういうこと!なんで、 ぼくが100点をとれないの?」

妖精 F 「ご、 ごめんなさい、 私がうつすところをまちがえてしまったの。」

妖精G ゎ゙ わざとじゃないのよ、 りく、 ゆるしてあげて!」

りく 「ゆるすもんか!ぼくは100点がとりたかったんだぞ!」

妖精 H 「妖精にもまちがえはあるわ・・ ・りく、 それにやっぱりカンニングは」

りく 「うるさいうるさい!どいつもこいつも、 使えない妖精ばかりだ!」

次から、 妖精はセリフを言っては舞台下手にはけていく。

妖精A「ひ、ひどい・・・」

妖精B「そんな言い方・・

妖精C「私たち、友達だと思ったのに・・」

妖精D「せっかく仲良くなれたと思ったのに・・・・」

妖精E「あなたは、もうその眼鏡を使えない・・・」

妖精 F 「あなたは、 私たちの信頼をうしなった

妖精G「信頼がないと、もう見えないの・・・・」

妖精H「さようなら」

妖精全「さようなら」ぶたいうらで小さな声で

りく え、 またまた、そんなこと言って、このめがねをかけてい いれば。」

りく ずあ、 あれ、 妖精が見えない・ ・見えなくなっている・

暗転

♪:りくの声

「こうして、ぼくには、 再び妖精の見えない世界がおとずれた。」

下手から出てくる 野球少年、 上手から出てくるが、 りくをよけていく。

りく「ねえ、」

野球A「ひえええええええ」」走ってにげていく。

りく 「ねえ、」

野 球 B 「この前はごめんなさー い!」走ってにげてい

りく「ねえったら。」

野球CD「もう、いじわるしませーん」

りく 「はあ・・・むなしい。」

りく 「ぼくがまちがっていた。こんなめがねにたよっていたぼくがいけないんだ。」

りく、めがねをなげすてる。

りく 「妖精たち、 この前はごめんよ!ぼくが本当にほしいものはテストの点でも力で

もない、友達だったんだ!」

♪:妖精登場音 ※しかし

心かし、りくには見えていない。

妖精全「りく!」

妖精A「ありがとう!」

妖精B「あなたはやっぱり心のきれいな人間ね!」

妖精C「私たちはあなたの」

妖精全「友達よ」妖精たち、りくのまわりを何度か回ってはけていく

♪:案内役登場

案内役 「ほら、 妖精はいたでしょう?でもね、 妖精は心のきれいな人にしか近づきません。

妖精と友達になりたいと思えば、 もしかしたら、 あなたも会えるかもしれませんね。

そのさいは、 いたずらのやりすぎにはご注意を。それでは、またどこかでお会いしましょ

う・・・。」

ノザーを終了。